

Ария мистера Икс

Из оперетты «Принцесса цирка»

Русский текст Е. ГЕРКЕНА
и Н. ЛАБКОВСКОГО

Lento

Ло_шадь бе_жит под взя_хом кну_та,

зри_те_ли ждут по_ле_та шу_та. С жизнь_ю тво_ей счи_тать_ся,

пра_во, сме_шно: серд_це па_я_цу на_прас_но да_но! Ведь

molto rit.

[a tempo]

праз_ный гу_ля_ка на при_ман_ку и_дет, пла_тит за вход он, чтоб у_

ви - деть по - лет. Ну что ж, ле - ти, цир - кач, под ку - пол сме - лей,

dim.

сно - ва иг - рай судь - бой сво - ей. Нын - че здесь, за - втра в путь — все

p *rit. Più mosso*

то же. День о - дин на дру - гой по - хо - жий.

Лишь по - ка мо - лод ты, есть пу - ти, есть меч - ты... Стал ты

f

стар, ты ни — что — фиг — ляр.

Так пусть же цирк шу — мит, га — лер_ка ве — се —

лит — ся, гла_за па_я_ца долж_ны сме_ять_ся.

Миг на_сту_пил, по кру_гу ло_шадь быст_ро мчит_ся,

е_ще мгно_вень_е, и цирк за_мрет.

Га_лер_ка, ло_жи_все за мной в по_лет!

meno mosso

pp

Цирк вверх но_га_ми, вме_сте с ним мы ле_тим,

pp

и вновь пред ва_ми я сто_ю, не_вре_дим.

Во_круг вра_щень_е мно_го цвет_ных ог_ней,

од — но мгно — вень — е це — лой жиэ — ни дли — ней!

Сво — ей у — да — чей я о — бя — зан се — бе,

я сам на — зна — чил ис — пы — тать — е судь — бе.

Бро — ди по све — ту, чтоб тол — пу за — бав — лять,

и сча — стьем э — то су — мей на — звать.